



# Italo Martinelli

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
CENACOLO VERONESE



CENACOLO  
VERONESE

[www.cenacoloveronese.it](http://www.cenacoloveronese.it)  
[info@cenacoloveronese.it](mailto:info@cenacoloveronese.it)

**Lei si definisce un divulgatore storico, uno "story teller" ma oltre a questo è anche uno scrittore di romanzi storici tutti dedicati alla storia medievale della città di Verona...**

In verità io di mestiere farei l'imprenditore! La mia è una passione per la storia in generale, in particolare quella medievale e da parecchi anni per quella straordinaria legata alla vicenda storica di Verona. Guidare il lettore dei miei romanzi attraverso le pagine dei miei libri o condurlo passo a passo attraverso le viuzze più nascoste di Verona in fin dei conti è la stessa cosa... La storia, qualsiasi tipo di storia, non va insegnata va prima di tutto raccontata. La divulgazione storica è la narrazione scrupolosa e particolareggiata di vicende lontane nel tempo ma ancora attualissime nei nomi delle vie, nei colori delle pietre, nei racconti della gente, nelle voci, nei profumi delle piazze, nei colori al tramonto. Verona, città d'arte, di bellezza e di cultura, agevola tantissimo in questo e rende tutto più facile e affascinante.

**Dietro alla narrazione e alla divulgazione che cosa c'è?**

C'è innanzitutto, come dicevo, tantissima passione e poi nel rispetto del visitatore - sia esso turista che cittadino veronese o di altre città - c'è tanto studio, ricerca, approfondimento, attenzione ai particolari, visione d'insieme delle vicende storiche e anche un pò di "talento" per affascinare l'interlocutore per renderlo partecipe prima di tutto di un'esperienza culturale e personale... Insomma chi si avvicina a queste nostre attività al termine si dovrebbe sentire "migliore".

**Cenacolo Veronese... Un'associazione culturale che nasce con una mission ben precisa**

Proprio così... Anche in questo caso c'entra la passione! È passione allo stato puro per tutto quello che ha a che fare con la storia, la leggenda, il racconto, la narrazione, la tradizione, il mito, la religione ma anche il cibo, il bere, il viaggio, l'architettura, la fotografia, l'illustrazione, il disegno... Tutto questo e molto altro di più. Esiste un solo limite, un solo steccato oltre il quale Cenacolo Veronese non vuole andare e questo confine si chiama... Verona! Non per niente abbiamo scelto come logo dell'associazione una bellissima coppa istoriata... Un Sacro Graal da cui estrarre inesauribili spunti legati alla città di Verona. Anche il nostro "motto" ci sembra interessante: "Passare dalla città degli innamorati agli innamorati della città".

**Quale sarà il rapporto di Cenacolo Veronese con la città e con le istituzioni?**

Cenacolo Veronese sarà soprattutto un "collettore di idee", una realtà aggregante con grande capacità di "fare rete" con le istituzioni - la sua sede si trova nel complesso comunale denominato "Ex Macello" nel quartiere Filippini - ma anche e soprattutto con tutti coloro, siano essi enti o privati, che come noi hanno a cuore la città e la sua crescita nell'ambito culturale, sociale e per certi versi anche economico.

**He defines himself as a historical raconteur, a "story teller" but, besides this, he is also an author of historical novels all centred around the medieval history of the city of Verona...**

Really, i would be an entrepreneur by trade! I am passionate about history in general, in particular the medieval era and, for many years, the extraordinary story of Verona has captivated me. Guiding the readers of my novels through the pages of my books or taking them step by step through the hidden streets of Verona, ultimately, it's the same thing... History, any kind of history, should not be taught; it should be told. Historical dissemination is the scrupulous and detailed narration of the events of times gone by, but which are still absolutely present in the names of the streets, in the colours of the stones, in the stories of the people, in their voices, in the aromas of the squares, and in the colours of the sunset. Verona, the city of art, beauty and culture, facilitates this completely and makes it all easier and more fascinating.

**What is behind narration and the dissemination?**

Firstly, as i said, a lot of passion and respect for the visitor - be it a tourist or a citizen of Verona or elsewhere - there is so much study, research, learning, attention to detail, overview of historical events and also a little bit of "talent" required to draw in the interlocutor, to encourage him to participate, above all in a cultural and personal experience... In short, those on the journey with us should feel "better" by the end.

**Cenacolo Veronese... A cultural association born with a very specific mission**

That's right... Once again, passion is key! Pure passion for everything related to history, legends, storytelling, narration, tradition, myth, and religion but also for food, drink, travel, architecture, photography, illustration, design... All of this and much more. There is only one border, a single barrier beyond which the Cenacolo Veronese does not want to go and this barrier is called... Verona! For many reasons we have chosen a beautiful gilded cup as the logo for our association... A Holy Grail from which we extract infinite ideas connected to the city of Verona. Even our "motto" enshrines this: "From the City of Lovers we become lovers of the city".

**What will the relationship be between Cenacolo Veronese and the city and its institutions?**

Cenacolo Veronese will be, above all, a "collector of ideas"; a unifying source with great capacity to "network" with the institutions - its headquarters are located in the "Ex Macello" city complex in the Filippini quarter - but also and most importantly to network with all groups, whether public or private, who, like us, love the city and are passionate about its growth in the cultural, social and also economic fields.